

CHALLENGE DE BIATHLON

20 JUILLET 2018 - LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

LES CONTAMINES-MONTJOIE

Challenge de biathlon : un défi sportif et ludique



Près d'une vingtaine de personnes ont participé au challenge. Photo Le DU/Isabelle DUJON

Tous les mercredis de l'été à 17 heures, Alpinium Events, gestionnaire du parc nordique durant cette période, organise un challenge de biathlon ouvert à tous à partir de 8 ans.

Ulysse Barbier, natif des Contamines et moniteur de ski de fond et de biathlon l'hiver, a en charge les stages et les animations estivales. Cette semaine, un beau groupe de 18 personnes était inscrit au challenge, dont nombre n'ayant jamais pratiqué le tir à la carabine.

Dans un premier temps, Ulysse a expliqué le déroulement de la séance ainsi que le maniement de la carabine à plombs à air comprimé, et a particulièrement insisté sur la sécurité quant au maniement de cette arme.

Après quelques essais sur les cibles à dix mètres, le challenge a débuté avec la formation de

duos puis place aux épreuves sous forme de relais. D'abord, deux épreuves de tirs couchés puis deux autres alliant la course et le tir. Rapidité et précision étaient donc de mise pour réussir !

Familles et amis, jeunes et seniors se sont bien amusés dans ce challenge et ont apprécié ce sport en vogue qu'est le biathlon. Discipline toujours à l'honneur aux Contamines, d'autant qu'une piste de ski-roue va prochainement voir le jour sur le site du parc nordique.

La séance s'est terminée par un rafraîchissement partagé devant le chalet d'accueil où les participants ont pu également admirer l'exposition de photos de Teddy Braccart et Geoffrey Garcel, "La vie sauvage du Mont-Blanc".

LD.

CONCERT DE VOCE DI L'ALPE

22 JUILLET 2018 - LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

LES CONTAMINES-MONTJOIE

Un concert au profit de la caisse de secours des guides



Le groupe vocal Voce di l'Alpe a conquis le public. Photo Le DL/D.

L'église de la Sainte Trinité était comble pour accueillir le groupe vocal local Voce di l'Alpe, qui se produisait mercredi soir lors d'un concert de chants polyphoniques corses et italiens au profit de la caisse de secours des guides.

Les quatre chanteurs, Babeth Mollard, Pascale Girard, Christine Coulomb et Bruno Mattel ont profité d'une belle acoustique pour débiter leur répertoire par plusieurs chants sacrés traditionnels. Ces chants, issus de manuscrits franciscains retrouvés dans des monastères de l'île sont très anciens, tel le "Stabat mater" datant du XVI^e siècle.

Puis, en formation de trio, les interprètes, de rouge et

noir vêtus, ont poursuivi avec des "paghjelle", chants profanes issus de la tradition orale corse. Il s'agit de chants polyphoniques très courts (de six vers de huit syllabes) sans partition mais où un rythme est recréé à chaque parole et engendre la poésie.

Lors d'un petit entracte, Olivier Bégain, président de la compagnie des guides du val Montjoie a tenu à saluer l'ensemble Voce di l'Alpe pour son engagement et a rappelé l'importance de la caisse de secours dans le cadre d'une profession périlleuse.

Cette caisse a été créée en 1821, au bureau des guides de Chamonix, pour aider financièrement les professionnels accidentés en montagne et leur famille en cas de dé-

cès. En 1924, afin d'alimenter cette caisse, la fête des guides fut organisée.

Le concert s'est poursuivi par des chants plus contemporains, dont ceux du compositeur italien Giuseppe Marzi. Enfin, pour clore un concert exceptionnel, quatre chanteurs ont interprété l'émouvant "El sigr del cime", chant hommage aux guides de montagne.

Une ovation méritée a été entendue dans l'église baroque les spectateurs ont gracieusement participé à la collecte au profit de la caisse de secours. Deux autres concerts sont programmés en août 20 à Saint-Gervais et les Contamines-Montjoie toujours pour la même cause.