

## 19<sup>E</sup> ÉDITION DE VACANCES EN COEUR

26 AOÛT 2018 - LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

### LES CONTAMINES-MONTJOIE

## Clap de fin pour la 19<sup>e</sup> édition de "Vacances en chœur"

Depuis le 19 août, les 163 participants de la 19<sup>e</sup> édition de "Vacances en chœur" ont enchaîné les répétitions sous la conduite de quatre chefs de chœur, présents depuis de nombreuses années : Blanche Latour, Helena Menachemoff, Patrick Rutgé et Claudio Ibarra.

Les choristes venant des quatre coins de la France, et même de Grande-Bretagne, se sont retrouvés cinq heures par jour dans l'un des quatre ateliers proposés par le stage : classique, répertoire préparé, variété et gospel.

La semaine a débuté avec la soirée des chœurs, lundi, puis s'est terminée avec le traditionnel concert de fin

de stage, vendredi, fruit du travail de toute la semaine.

Plus de 400 mélomanes et passionnés de chant choral ont assisté aux deux représentations (l'une à 15 heures et l'autre à 18 heures), dans l'église baroque de la Sainte-Trinité, au centre du village.

Les quatre répertoires se sont succédé dans l'édifice religieux, faisant vibrer l'assistance avec de superbes reprises comme "Ain't gonna let nobody turn me 'round", en hommage à Aretha Franklin, récemment disparue.

Les profits du concert seront réservés à l'association Vanille Fraise, qui lutte contre le syndrome de Sturge-Weber.



"Vacances en chœur" fêtera, l'an prochain, son 20<sup>e</sup> anniversaire dans la station, du 17 août au 24 août 2019. Photo CONTAMINES TOURISME

## LE NOUVEAU ROMAN DE CHRISTINE BARBIER

25 AOÛT 2018 - LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

### LES CONTAMINES-MONTJOIE | Un roman émouvant de Christine Barbier

## Talons aiguilles pour un 4000

Présente au 28<sup>e</sup> salon international du livre de montagne de Passy, Christine Barbier a participé à une table ronde animée par Michel Moriceau, président de l'association Montagne en page, afin de présenter son tout nouveau livre "Talons aiguilles pour un 4000", paru aux éditions de l'Astronome en mai 2018. Dans cet ouvrage, qui mêle la fiction et l'autobiographie, Christine Barbier relate l'histoire de Chloé, une citadine venue s'installer dans un village de moyenne montagne, devenu une station de tourisme. Le thème majeur est donc la montagne, sa beauté mais aussi la rudesse qu'elle peut dégarer et dont s'impregnent

parfois les personnes qui y vivent. Le roman retrace donc l'intégration de cette Parisienne dans ce village transformé par le tourisme ainsi que la passion qui la relie à la montagne et aux sommets qu'elle arpentera.

Christine Barbier a vécu 20 ans aux Contamines, venue de Paris, tout comme son héroïne Chloé et sera durant toutes ces années correspondante de presse pour Le Dauphiné Libéré. Beaucoup de similitudes donc dans ce roman, mais surtout un réel amour de ces paysages, de cette nature préservée avec en toile de fond les mélodies nostalgiques de Paolo Conte, auteur d'ailleurs de la préfa-

ce. Ce roman s'inscrit donc parfaitement dans le thème de ce 28<sup>e</sup> salon du livre : "Haut féminin", où comme le dit Michel Moriceau : « C'est la femme qui agit. » Un bel hommage, donc rendu aux femmes alpinistes ou pas, compagnes de guide, voyageuses ou auteurs de roman avec la montagne comme décor.

Christine Barbier a d'autres projets d'écriture et son esprit vagabonde déjà vers l'Italie du sud, la Sardaigne plus précisément, au paysage escarpé, où une héroïne latine pourrait captiver le lecteur dans le récit d'une nouvelle tranche de vie.



Isabelle DUJON Christine Barbier lors du salon du livre de montagne. Photo Le DL/LD.